

Produire la ville avec l'habitant / l'utilisateur

Objectif

Être capable de synthétiser les méthodes et les outils adéquats pour développer un projet urbain en intégrant les attentes des habitants et des usagers.

Prérequis et publics visés

Avoir déjà exercé dans le domaine du foncier, de l'aménagement, de l'urbanisme, de l'immobilier, du logement, de l'architecture, de l'ingénierie, et de la construction.

Tout professionnel du foncier, de l'aménagement, de l'urbanisme, de l'immobilier, du logement, de l'architecture, de l'ingénierie et de la construction.

Programme

La prise en compte de la participation des habitants dans l'élaboration des projets urbains est incontournable. Mais comment passer à leur participation active dans la définition même du projet urbain ? La formation vise à établir une méthode pour associer les habitants, actuels et futurs usagers de la ville. Grâce à cette formation, vous maîtriserez la méthode et les outils pour développer votre projet avec les habitants.

1 – Un exemple concret : l'écoquartier Victor Hugo à Bagneux

a. Quelles modalités ont été mises en œuvre ? Quels questionnements en découlent ?

EXERCICE 1 de réflexion en groupes

2 – Temporalité : Quand concerter ? Très tôt en amont, avant le projet, pendant le projet ?

b. St Sauveur à Lille : une concertation difficile

c. Strasbourg Robertsau : une concertation qui a fait bouger le projet

d. ANPU, POLAU, RIM : une approche artistique très en amont

e. Collectifs ETC, les Saprophytes... : en amont et dans l'action

3 – Modalités : Informer, former, écouter ou agir ?

a. Quel contexte réglementaire ? S'arrêter au contexte réglementaire est-il suffisant ?

b. Etat de l'art de la concertation en France en 2020 avec un bref historique

- c. L'utilisation du numérique ?
- d. L'exemple du secteur 4 à Bagneux, par Nicolas Simon

4 – Quel maître d'œuvre pour la concertation ?

- a. Quel rôle pour chacun ? La ville, l'aménageur, un maître d'œuvre d'usage, un sociologue, un artiste, un maître d'œuvre de projet (architecte ou paysagiste) ?
- b. Exemples

EXERCICE 2 de réflexion en groupes

5 - Vers une permanence de la concertation ?

- a. Les tables de quartier à Montréal, La Convention Citoyenne, le Budget participatif

Conclusion : Comment intégrer plus d'imaginaire positif dans les réflexions sur la ville ? Rob Hopkins, Et si...

Formations complémentaires :

- Manager une expérimentation urbaine
- Urbanisme transitoire : quels montages économiques et juridiques ?
- De la programmation à l'atterrissage opérationnel des projets urbains (négociés ou publics)
- Urbanisme transitoire : comment mesurer son impact social ?

Cette formation vous offre l'accès au pack "Activer la ville"

Moyens & supports pédagogiques

- ▶ La formation sera adaptée en fonction des connaissances des stagiaires et de leurs attentes formulées par la fiche de recueil.
- ▶ La convocation est envoyée avant la formation par mail.
- ▶ La pédagogie et la documentation pédagogique seront adaptées en fonction des connaissances et des attentes formulées par les stagiaires.
- ▶ La documentation pédagogique est envoyée avant la formation par mail. Il est demandé aux stagiaires de l'avoir avec eux lors de la formation.
- ▶ Si la formation est en présentiel, le stagiaire devra signer une feuille d'émargement.
- ▶ Si la formation est en distanciel, le formateur valide la présence du stagiaire sur la plateforme numérique.
- ▶ La formation commence par un tour de table de présentation des stagiaires.
- ▶ Durant la formation, plusieurs outils pédagogiques pourront être mobilisés tels que des exercices, cas pratiques, quizz, questions/réponses ou jeux de rôle.
- ▶ Des éventuels documents complémentaires pourront être envoyés à posteriori le cas échéant.

Modalités d'évaluation & suivi

- ▶ Une évaluation des compétences, sous forme de quiz sera soumis aux stagiaires, afin d'évaluer leur atteinte des objectifs de la formation
- ▶ Un questionnaire de satisfaction et d'auto-évaluation sera à compléter par les stagiaires en ligne.
- ▶ Une attestation de présence sera envoyée à l'entreprise dans les jours suivant la formation.
- ▶ Une attestation de fin de formation sera envoyée aux stagiaires dans les jours suivant la formation.

La formation Produire la ville avec l'habitant / l'usager a recueilli en 2022 un taux d'assiduité de 91.5% et une note de satisfaction des participants de 63%

Modalités pédagogiques

La formation prévoit des alternances entre l'apport théorique et des cas concrets/exercices

Modalités & délais d'accès

Vous êtes intéressés par une formation ? Vous avez une demande d'Intra ?

Vous pouvez nous contacter (Téléphone : 01 83 64 04 59 / Mail : isabelle.bianchi@cadredeville.com) pour vérifier s'il reste de la place disponible et si vous avez bien les pré-requis nécessaires cette formation. Vous pouvez télécharger la convention de formation et nous l'envoyer complétée par mail. Vous pouvez vous inscrire - sous réserve de places disponibles - jusqu'à 5 jours ouvrés avant la session de formation. Une réponse vous sera communiquée dans les 24h.

Accessibilités :

Les lieux de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour toute autre demande spécifique liée au handicap d'un potentiel stagiaire, merci de contacter Nathalie AUBURTIN – nathalie.auburtin@cadredeville.com – 01 86 95 72 10. Il s'agira de connaître les compensations nécessaires mobilisables. Nous analyserons ensuite la situation particulière du potentiel stagiaire avec notre réseau de partenaires.

Règlement intérieur & CGV, consultables sur le site cadredeville.com.

Contacts

Isabelle BIANCHI – Responsable Formations

isabelle.bianchi@cadredeville.com

01 83 64 04 59 / 06 66 99 94 49

Ruth DIKINDA – Assistante Formations

formations@cadredeville.com

01 86 95 72 10 / 06 11 86 70 63

Nathalie AUBURTIN – Directrice du développement

Nathalie.auburtin@cadredeville.com

01 89 16 79 19 / 06 14 03 12 30

N.B. : [b]Compétences est la marque du service de formation Cadre de Ville.